

## REM „Losing my Religion”

### 1. Arten von Videoclips:

- Narrativer Clip: erzählt eine Geschichte
- Selbstdarstellungs-Clip: Bilder zeigen Band in Aktion
- Assoziations-Clip: künstliche Bildsequenzen mit vielen Verfremdungselementen

### 2. Gestaltungselemente:

- Verknüpfung der Universen: Licht, Gesten & Blicke
- filmische Elemente: Kameraführung, Blenden

### 3. Narrationselemente:

- |   |  |
|---|--|
| ➤ life is bigger <b>0:39</b>                | ein Bandmitglied breitet die Arme aus (Flügel)         |
| ➤ the lengths that I will go to <b>0:46</b> | Stipe geht mit großen Schritten durch den Raum         |
| ➤ the distance in your eyes <b>0:50</b>     | Gesichtshälfte (Stipe): erst scharf dann unscharf      |
| ➤ that's me in the spotlight <b>1:09</b>    | Spotlight geht an, beleuchtet den Sänger               |
| ➤ trying to keep up with you <b>1:16</b>    | Sänger schaut frontal die Zuschauer an                 |
| ➤ every whisper <b>1:50</b>                 | 2 Männer flüstern (Caravaggio-Bild)                    |
| ➤ consider this <b>2:23</b>                 | alter Mann zeigt auf den gefallenen Engel (Caravaggio) |
| ➤ brought me to my knees <b>2:35</b>        | Stipe fällt auf die Knie                               |
| ➤ I heard you laughing <b>2:54</b>          | Männer lachen (Caravaggio)                             |
| ➤ Try <b>3:04</b>                           | Russen bauen Flügel                                    |
| ➤ that was just a dream <b>4:22</b>         | wie am Anfang fällt Milchglas erneut                   |

### 4. Bildelemente:

- Anspielung auf **Magritte** (Anfang 20.Jh.)
- ital. Renaissance: **Caravaggio** (Ende 16.Jh.)
- holländische Malerei: **Rembrandt** (Mitte 17.Jh.)
- Kunst der kommunistischen Oktoberrevolution: **Tatlin** (Anfang 20.Jh.)
- Postmoderne ironische Bearbeitung: Anlehnung an **Pierre et Gilles** (20. & 21.Jh.)
- Stilelemente aus **Tarkovskys** Filmen (20. Jh.)

### 5. Stoffe:

- Daedalus & Ikarus
- Gabriel García Márquez
- Bibelgeschichte
- Himmel über Berlin

### 6. Interpretation