

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, SS 03

Hauptseminar: Popkultur und Postmoderne

Dozierende: Prof. Gerhard Rupp, Britta Dersch-Freese, Eric Horn

Studentin: Sandrella Wagner, Matrikelnr.: 1556304

Studiengang: Kulturwissenschaft & Medien, 2. Semester

Beteiligungsnachweis, Juni 2003

Link-Liste zu "Lola rennt"

<http://www.lolarennt.de>

offizielle Homepage des Films, lässt sich allerdings nicht öffnen

<http://www.lola-rennt.de/>

keine offizielle Homepage des Films, sondern eine Fanpage mit Sammlung von Bildern, Artikeln, Geschichten

<http://www.tykwere-online.de/lola/deu/lolamain.htm>

inoffizielle Tom Tykwer-Homepage, gute allgemeine Übersicht, mit ausführlicher FAQ-Liste

<http://www.sonypictures.com/classics/runlolarun/>

amerikanische Homepage über den Film, interessantes Interview mit Tom Tykwer

<http://stud.fh-heilbronn.de/~ogerards/lolarennt/film.htm>

Lolas Berlin, Zitate

<http://www.kinoweb.de/film98/LolaRennt/>

hier findet man ausführliche Erklärungen und andere "Produktionsnotizen" zu den Orten/Straßen, die Lola passiert

<http://rhein-zeitung.de/magazin/kino/galerie/lolarennt/>

hier findet man verschiedene Kritiken zu "Lola rennt"

<http://www.filmspiegel.de>

Kritiken und Meinungsübersicht, interessant

<http://www.cyberkino.de/entertainment/kino/110/110201.html>

noch mal diverse Filmkritiken

http://filmrezension.de/filme/lola_rennt.shtml

Filmkritik

<http://www.die-seher.de/>

hier werden Fehler im Film aufgezeigt (durchklicken bei "alle Filme", dann "L", dann "Lola rennt")

<http://www.moviefans.de/a-z/l/lola-rennt/allgemein> Infos, Hinweis, dass es eine "Simpsons"-Folge gibt mit Hommage an "Lola rennt"

<http://www.mb-seminare.de/lolatext.html>

Denktechnik "mind mapping" am Beispiel von "Lola rennt"

(ein Artikel des Handelsblatt Junge Karriere von Maria Beyer)

http://www.mediamanual.at/mediamanual/projekte/download/materialien/sequenzplan_lola.pdf

Beispiel-Sequenzplan zum Film

(Sequenz, Dauer, Inhalt, Kamera, Ton/Musik, Assoziationen/Kommentar)

<http://www.lvk-info.org/nr12/lvk-12lola.htm>

"Lola rennt" im Deutschunterricht

<http://www.uni-hannover.de/en/aktuell/pressein/2000/2000presseinfo118.htm>

"Lola rennt" – aber wohin? Christlicher Glaube in unserer Lebenswelt, ein Vortrag

<http://home.snafu.de/magnus/lolarennt.html>

Filmkritik

<http://www.rosalux.de/Einzel/haug/Schlierkamp.pdf>

Hausaufgabe, Thema: Neue Subjektpositionen von Frauen? – Eine kulturtheoretische Filmanalyse –

<http://www.uni-muenster.de/PeaCon/WS00-01/Stein/Lola.htm#Vorbilder>

hier werden verschiedene Aspekte des Films angesprochen und zur Diskussion gestellt (Vorbilder und klassische Motive, Standardisierung der Bilder, Zeit – ein allmächtiger Antagonist, Macht des Zufalls, Ende verstanden?)

<http://www.amertin.de/aufsatz/lola.htm>

Aufsatz, Thema: Schicksal, Wunder, Würfelspiel? Lola rennt oder: Leben nach der Chaostheorie

<http://www.hausarbeiten.de/rd/faecher/hausarbeit/kof/21202.html>

Hausarbeit, Thema: Lola rennt – ein Spiegelbild der Generation @?