

Köln, den 07.12.02

Recherche von: Yvonne Egberink

Thema der Recherche: Film/Filmanalyse

Veranstaltung: Visuelle Literatur - Literarische Filme
und das internationale Autorenkino nach 1945

Dozenten: Britta Dersch-Freese, Eric Horn

Alles Film, oder was?!

Im Folgenden findet ihr unter anderem eine allgemeine Auswahl an bunten und unsortierten Filmlinks - von Datenbanken und Fachzeitschriften über Filmfestivals, Filmmuseen und Filmgeschichtliches bis hin zu Drehbüchern und Promiklatsch. Also alles, was im engen wie auch weitesten Sinne mit Film zu tun hat und was ich persönlich empfehlenswert finde. (s. Alles Film, oder was?! - die ERSTE)

Darüber hinaus habe ich neben einigen Literaturtipps zum Thema Film- und Fernsehanalyse auch ein paar Links, die auf Internetseiten mit ausführlichen Auswahlbibliographien verweisen, zusammengestellt. (s. Alles Film, oder was?! - die ZWEITE)

Last but not least: Ein paar Links zu Seiten mit Beispielanalysen, Begriffserklärungen zur Filmanalyse u.ä. (s. Alles Film, oder was?! - die DRITTE)

★ Mit Sternen von ★ bis ★★★★★ habe ich die einzelnen Auflistungen bewertet. Diese Bewertung entspricht allerdings lediglich meiner persönlichen Einschätzung.

Film ab!

Alles Film, oder was?! - die ERSTE

»For real fans only« / Wissenswertes, Lustiges, Gutes, Schlechtes - einfach schier Unerschöpfliches rund ums Thema Film, Film, Film, Film ...

★★★★★ <http://www.script-o-rama.com> (Eine wirklich klasse Seite, »Drew's Script-o-Rama«. Hier gibt's jede Menge Drehbücher (TV-Scripts, Film-Scripts, Film-Transscripts, Haiku, Writers, Anime, Contest ...)).

★★★★★ <http://www.zweitausendeins.de/filminfo> (Drehbücher die ZWEITE).

★★★ <http://www.bonnerkinemathek.de> (Mit umfangreicher Linkliste zu den unterschiedlichsten Teilbereichen. Auf jeden Fall interessant).

★★★ <http://www.mrqe.com> (Movie Review Query Engine; Suchinstrument zur einer großen Anzahl von Filmkritiken im Internet).

★★★ www.djfl.de (Dirk Jasper Filmlexikon, als CD-ROM-Version im Rossipaul-Verlag veröffentlicht. Alle in Deutschland gelaufenen Kinofilme ab 1994 sind hier erfasst und lexikalisch aufbereitet).

★★ <http://www.imbd.com> (Umfangreichste internationale Film- und Fernseh-Datenbank. Hier findet ihr alles, was das Herz begehrt: Preise, Besprechungen, Rezensionen, Datenbanken, Kritiken ... nur 2 Sterne, weil der Link oft nicht funktioniert).

★★★ <http://www.filmtoor.de> (Sehr übersichtliches und recht umfangreiches Portal. Mit Links zu den Kategorien: Ausbildung, Business, Consumer, Fernsehen, Filme, Forum, Magazine, Produktion).

★★★★★ <http://www.metzlerverlag.de> (Das Basiswerk: Filmlexikon von Metzler. Besonders gut geeignet bei der Suche nach Literaturverfilmungen. Kostenlos zu downloaden).

★★★★★ <http://www.aint-it-cool.com> (Ganz witzig gemachte Seite, eine Menge Reviews, Cool-News, Lince-Chat etc. Am besten selber anschauen).

★★★★★ <http://www.atomfilms.com> (Kurzfilme, tolle Downloads und und und. Einfach gut).

★★★★★ <http://www.tdfilm.com> (»The Definitive only Film Resource«, das sagen sie selber über sich. Bildet euch ein eigenes Urteil und seid Euch eines Gewiss: Ihr verpasst garantiert keinen Award mehr).

★★★ <http://www.cinema.de> (Für alle, die heute abend noch nichts vor haben. Kennt jeder, oder?).

★★★ <http://www.filmfestivals.com> (Ganz gut sortiert. Inhaltlich auch recht fundiert).

Alles Film oder was?! - die Erste

»Noch mehr Film« / Hier die Toplinks - damit seid ihr Tage beschäftigt!

★★★★ <http://www.programmkino.de> (Unter »Filmlinks« verbergen sich auf dieser Seite eine Fülle von interessanten Links zu den folgenden Kategorien:

Datenbanken - Kino-Branche - Filmhochschulen - Filmförderungen - Filmmuseen/ Kinematheken - Filmzeitschriften/Online Magazine/Filmkritiken/Entertainment - Filmgeschichte - Promis/Klatsch & Tratsch/Bilder - Video/DVD/Filmbücher/Soundtracks/Sonstiges - Drehbücher - Kurzfilme im Netz - Wissenschaft/Theorie - Filmfestivals - Kinoketten - Organisationen - Verschiedenes und noch vieles mehr Ö).

★★★★★ <http://www.ub.uni-konstanz.de/fi/tff/tfffilmlinks.htm> (Die folgende Übersicht vermittelt einen ersten strukturierten Zugang zu den im Internet verfügbaren Quellen, den Web-Adressen zu Film, Rundfunk, Fernsehen, Video, Medien. Ein Anspruch auf Vollständigkeit wird laut der UB Konstanz nicht erhoben. Unglaublich umfangreich!).

Kategorien:

Fachspezifische Sammlungen von Internetadressen - Fachspezifische Suchmaschinen - Fachlexika - Filmproduktion - Filmprogramme der Kinos - Fernsehprogramme - Rundfunksender - Listen von Filmfestivals - Bild- und Tonarchive - Listen von Personen des Films/Regisseuren/Schauspielern etc. - Forschungsinstitutionen/Archive/Museen - Film- und medienwissenschaftliche Hochschulinstiute und Ausbildungsstätten - Film- und Medienforschung/Filmtheorie/Filmgeschichte - Fachbibliotheken mit Online-Katalog - Bibliographische Fachdatenbanken und Fachkataloge - Fachzeitschriften mit Online-Volltext bzw. mit Indices und Abstracts - Sammlungen von Online-Texten zu Film und Medien

★★★★★ <http://www.goethe.de/z/wwfilm/deindex.htm> (Wegweiser zum deutschen Film. Zusammengestellt vom Goethe-Institut: neben vielen Verweisen ins Netz ist die Rubrik "Stichworte zum deutschen Film" interessant).

Alles Film oder was?! - die ZWEITE

»Read this« / Sehr gute Handbücher zum Thema Film- und Fernsehanalyse

★★★★ Albersmeier, Franz Joseph (Hrg.): Texte zur Theorie des Films. Stuttgart 1979

★★★★ Faulstich, Werner: Einführung in die Filmanalyse. 3. Auflage. Tübingen 1980

★★★★★ Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse. Stuttgart 1993

★★★★★ Hickethier, Knut: Begriffe der Filmanalyse. In: Praxis Deutsch 57, Seelze 1983, Seite 20

★★★★ Kuchenbuch, T.: Filmanalyse. Theorien, Modelle, Kritik. Köln, 1978

★★★★★ Monaco, James: Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films. Reinbeck 1980 ff.

Alles Film oder was?! - die ZWEITE

»Read this« / Hier die Toplinks: Internetseiten von Auswahlbibliographien zum Thema Film- und Fernsehanalyse

★★★ <http://www.fachinformation-filmwissenschaft.de/stichwort/f/analyse.htm> (Kurz und knapp, aber wichtige Werke sind aufgelistet).

★★★★★ <http://www.kreimeier-online.de/Filmanalyse.htm> (Gut an dieser Auswahlbibliographie ist die rote Markierung der wichtigsten Standardwerke, die für den Einstieg in die Filmanalyse besonders gut geeignet sind).

★★★★★ http://www.uni-ak.ac.at/culture/withalm/LV_wit/ (Dann unter Lehre/Proseminar WS 2001/2002 auf den Link »So steht's im Drehbuch« klicken. Filmtheorie & Filmanalyse: Auswahlbibliographie. (Deutschland/England/USA. Sehr umfangreich).

★★★★★ Anmerkung zu diesem Kapitel:

Die Bewertung zu den angeführten Fachtiteln habe ich teilweise auf Grundlage der Beurteilung unterschiedlicher Buchkritiken vorgenommen. Denn leider habe ich nicht alle Werke gelesen ☺

Alles Film oder was?! - die DRITTE

»Basics« / Filmanalytische Grundbegriffe, Analysen anhand ausgewählter Beispiele, Weiterführende Links

★★ <http://www.learn-line.nrw.de/angebote/filmanalyse/> (Learn-Line - Hilfen im Internet. Eigentlich für Schüler. Aber unter Filmanalyse findet man bereits erste Begriffe erklärt, die einfach zum Basiswissen zählen.)

★★★★ <http://www.mediamanual.at/mediamanual/leitfaden/leitfaden.html> (Eine Initiative des österreichischen Bildungsministeriums zum kritischen Umgang mit Filmmaterial. Man findet hier viele grundlegende Hinweise zum Thema Filmanalyse und vieles mehr. Modern gestaltete und übersichtliche Seite).

★★★ <http://www.gep.de/medienpraktisch/amdienp/imp-97/2-97miko.htm> (Fachartikel zum Thema Filmanalyse, nicht uninteressant).

★★★ http://cinetext.philo.at/magazine/kastinger_haslinger/tarkovskij_da1998.html#section_2
<http://labi01.rz.fh-muenchen.de/ze-ready/artikel/thurner-djamila.html> (Umfangreiche Diplomarbeit, wer mal reinschauen möchte Ö).

★★★ <http://www.lpg.musin.de/kusem/konz/su5/hitch.htm> (Unterrichtsanalyse am Beispiel »Die Vögel« von Alfred Hitchcock. Gut verständlich).

★★★★ <http://www.ulricianum-aurich.de/projekte/filmanalyse/> (Noch eine »Schul«-Seite. Grundbegriffe sowie Leitfragen zur Analyse der Streitgesprächsszene in der Bar von Alfred Hitchcocks: »Die Vögel«).

★★★★ <http://www.sphaerentor.com/matrix/> (Extrem aufwendig gestaltete Seite rund um den Film »Matrix« und dessen Analyse).

★★★ <http://www.informatik.uni-mannheim.de/Öcts/newsrecognition/kap2/tradAFana.htm> (Recht »trockene« Seite zu den Grundlagen und traditionellen Ansätzen der Filmanalyse).

★★★★ <http://www.nolovelost.com/boris/12monkey.htm> (Filmarchitektur und 12 Monkeys: Das geschlossene äußere System. Referat über Terry Gilliams Science-Fiction Film. Für alle, die etwas Zeit haben).

★★ <http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/infowiss/frames/lehrangebot/mythen21199.html> (Eine Hausarbeit (so weit ich weiß) zum Thema Filmanalyse, ziemlich eingeschränkt).

★★★★ Anmerkung zu diesem Kapitel:

Natürlich gibt es noch viele weitere Internetseiten, die sich speziell mit der Filmanalyse beschäftigen, bzw. Beispielanalysen. Ich wollte hier nur einen groben Überblick geben und habe dabei auch darauf geachtet, möglichst unterschiedliche Webseiten zum Thema auszuwählen.

Ende